

Купить помещение свободного назначения за 15 900 000 рублей на Смоленская 23

Тюменская область, Городской округ Тюмень, Тюмень, Смоленская 23

15 900 000 Р

50 476Р за м²



315.00 м²

Общая

1 из 2

Этаж

ПРОДАЕТСЯ «Памятник архитектуры и истории. Объект культурного наследия «Дом А.А. Благинина». Коммерческое помещение - уникальное бревенчатое здание, возведенное в конце XIX века в историческом и деловом центре Тюмени по адресу ул. Смоленская д. 23. О ДОМЕ: Двухэтажный дом общей полезной площадью 258 м2 с подвалом расположен на земельном участке 963 м2 и представляет собой характерный тип образца Тюменского деревянного зодчества рубежа XIX - XX веков. В пешей доступности расположены правительство области, администрация города, областная дума, цветной бульвар, лучшие рестораны и гостиницы Тюмени, ЦУМ. Здание, вплоть до событий, связанных с октябрьской революцией, принадлежало семье известного Тюменского мещанина, владельца типографии, гласного городской Думы Александра Андреевича Благинина, который имел репутацию крупного инициативного издателя, выпускавшего в Тюмени первые журналы и газеты. В советское время здание использовалось для жилья и административных целей. В 2000-х годах внешний облик дома был отреставрирован, внутренние помещения использовались под офисные. В 2016 году, благодаря усилиям неравнодушных жителей областной столицы, дом А.А. Благинина отнесен к объектам историко-культурного наследия Тюменской области. На сегодняшний день здание не используется и, с целью обеспечения ...

👁 4 с 29.07.2022, обновлен 11.09.2025

Продавец: [Этажи](#)

Телефон: [8\(967\)893-86-77](tel:8(967)893-86-77)

Характеристики

Этажей всего	2	Этаж	1
Наличие парковки	нет		

удобно с семь помещений. Самые большие комнаты по традиции находились в передней лицевой половине дома, хозяйственные примыкали к дворовой части.

В советское время здание использовалось для жилья, административно-хозяйственных целей. В целом, к концу XX в. оношло в хорошей сохранности первоначальной объемной композиции. В 2000-х гг. внешний облик дома был бережно отреставрирован. При этом были сохранены старинные переплеты окон, воссозданы металлические водосточники с традиционными ажурными коваными крючками прощочного орнамента. Внутренние помещения были частично перепланированы и получали новую отделку. В настоящее время здание не используется.

Здание объекта культурного наследия является образцом тюменского деревянного зодчества конца XIX – начала XX веков, ярко отражает его специфику и своеобразия.

Историческая справка. Дом А.А. Благинина

Адрес: Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Смоленская, 23
Категория охраны: выявленный объект культурного наследия
Документ о признании на охрану: Приказ Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области от 05.08.2016 №7-лнцд.

Здание расположено в одном из старейших районов Тюмени – Малом городище, возникшем в юго-восточной части города на междолевой территории еще в XVIII в. Согласно источникам, дом являлся частью большой усадьбы, основанной в конце XIX в. на ул. Смоленской и принадлежавшей тюменскому мещанину, владельцу типографии, гласному городской Думе Андрею Аристарховичу Благинину.

Достаточно крупное деревянное здание представляет собой характерный тип рубленого двухэтажного семиконька с двумя поперечными и продольным перевертубами. Дом развернут широким фасадом в семь оконных осей вдоль улицы Смоленской, лестница и раздельные входы на этажи по традиции устроены в угловой дворовой части – в двухэтажном прирубке сены.

Обработанные ленточным тесом фасады имеют большой строгий по профилю карниз, плоские пиластры. В оформлении окон здесь использован характерный для Тюмени тип барочного волнистого наличника с фигурным фронтоном. Несмотря на достаточно развитые составные части, резьба не занимает их целиком, а помещается в виде орнаментальных насадок только в центре очелья, подоконной доски и по бокам. В резьбе использованы мотивы с изображением стилизованных стелб с листьями – в очельях, розетки из тонких переплетающихся ленточек – на широких подоконных досках. Вертикальные связи наличников обработаны круглыми точеными колонками. Стройности окон сообщают также мягкие округлые линии обреза подоконной доски, легкой миниатюрной балюстины, укреплённые на стыке кованой и на плетёных завитках. Аналогичным образом оформлены окна на боковом и дворовом фасадах. По левой меже к стене дома примыкает кирпичная стена брандамура. По этой же линии сохранились также остатки кирпичной стены, отделившей построенный усадьбу.

В членении объема сруба четко отражена система внутренней организации помещений. Поперечные стены переключаются продольной стеной, образуя таким образом в плане шесть самостоятельных разновеликих помещений. Эта планировка была одинакова для обоих этажей. Главный вход со стороны двора в угловой части дома, небольшая прихожая, лестница на верхний этаж и коридор, расположенный в центре плана, обеспечивали



Restate

Restate

Restate

Restate



Restate



